

Compagnie Inéluctable

SOI(E)



Contact technique : ineluctablecompagnie@gmail.com

06 70 93 88 47

Spectacle tout terrain, tout public

Possibilités d'être joué le jour, en soirée et de nuit

Configuration adaptable : circulaire, trois quarts circulaires, demi circulaire et frontal.

Ce spectacle peut jouer dans des lieux dédiés ou non (lieux insolites, espace urbain, périurbain et ruraux)

1 ou 2 représentations par jour

Jauge (adaptable) : A définir en fonction du lieu

Gradins bienvenue (car travail au sol), pas de nécessité de garder un espace entre la scène et le public.

Lieu de représentation à l'ombre

Scène

Dimensions idéales :

- 8m d'ouverture, 8m de profondeur (min 6m X 6m)
- La Cie fournit une piste en tapis puzzle et des tapis de danse

L'organisateur fournit :

- Un espace scénique 0° de pente bien lisse

Régie

Les régies son et lumière devront être installées à proximité de l'espace de jeu

Loge

Loge équipée d'un miroir, prise électrique et toilettes à proximité direct de l'espace de jeu

Prévoir un espace d'échauffement minimum 3x3m

Lumière : (rattrapage de lumière selon l'heure de jeu)

L'organisateur fournit :

Scotch de tapis de danse transparent

4 pc 1 Kw (ou led) sur pieds (4,5m) pour frontal

8 pc 1 Kw (ou led) sur pieds (4,5 m) pour circulaire

Son :

L'organisateur fournit :

- Pour circulaire un système de diffusion 4 points avec sub en rapport avec la dimension de l'espace public, prévoir 10-15 watt/pers.

- Pour frontal un système de diffusion 2 points avec sub en rapport avec la dimension de l'espace public, prévoir 10-15 watt/pers.
- Une console de mixage (Type 01v)
- 1 tranches stéréo (sorties ordi : 1 mini jack)
- **Besoins en personnel : Montage :**
- Déchargement, montage lumières, réglages, répétitions 1 régisseur lumière (si lumière), 1 régisseur son